

يا أعمال العالم اتحدوا!

**الاتحاد**

جريدة يومية

اجعل من بيتك قصراً  
باستعمال بلاط أرض من رخام أو مرانيت  
رخام للحمامات والمنافع بدل الكيراميك  
النتاج

بولص اخوان  
اسم شهير في صناعة الرخام في إسرائيل والعالم  
اجود واروع انواع الرخام الاجنبي والمحلي  
تشكيلة كبيرة وخلافة من الرخام والمرانيت  
للاستعمال بدل بلاط الأرض  
رخام فاخر بدل الكيراميك للحمامات والمنافع

رخام ١٢ دوله  
ابتداء من ١٢ دوله  
جوانيت ٢١ دوله  
ابتداء من ٢١ دوله

بولص اخوان - كرسنار - المنطقة - الصناعة - ٩٨٨٩٥٠ - ٩٨٥٧٥٩ / ٤















# رياضة

## تارانتيني آخر طيور الارجنطين المهاجرة!



البرون تارانتيني

هذا الاختيار لاني كنت افكر في مونديال ١٩٨٢. وعلى ذكر مونديال ٨٢ فان تارانتيني برشونة وذكرى اخرى سبته هي ان ارجنتين لم تفر بالبرون لكن لماذا؟ «لا اعرف» يقول - كان الفرض ان تكون الفرق الاخرى افضل من فرنسا. على كل حال.. ليست الفرق الجديدة هي التي انتصرت. وقد كان الفرض ايضا ان جميع النهائي بين البرازيل وفرنسا. ومن خلال حديث تارانتيني عن كرة انجلترا يبدو انه لم يتكيف مع طريقة اللعب بها. لكن لماذا جلبته الكرة الفرنسية؟ «اللاعب الانجليزي مقنع - يجيب تارانتيني - افضل لينا اكثر طلاقة. فيه خلق اكثر. ليست لاعبا صلبا. انا صارم لكني احب اللعب الجليل. فخلال ١٠ سنوات من اللعب لم اصب بمرض. ولم اعط احد. وبخاصة الكرة الفرنسية في نظري افضل من اوروبا. هي اكثر احتفالية. ومكيفة للعداين اكثر من الهاجين. وعندما جئت لفرنسا كنت اعرف من دون شك ان افضل المدافعين في العالم هم من اوروبا مثل اموروس وريزور وشيرا وبيري وديجول وكاريني. لكني اعتقد ان كبار المدافعين الاوروبيين باسمائهم تقديم شيء للكرة الاربوية. فعدنا لا نرى على الكرة مثليا في اوروبا. نحن اكثر كنية في تدلائلنا الدفاعية. كما انني احب فرنسا لستواها الحساساري الرافعي ولستوي معيشتها. واعرف كثيرا من سمعة الاندية الفرنسية الكبيرة. والمدن الكبيرة. وفي فرنسا اسرع كيف اكتيف مباشرة. صحيح جاني عدة عروض من اوروبا الشمالية ومن سويسرا وبلجيكا لكني فعلت كل شيء. واخيرا.. لفرنسا.

وميتوني لم بعد. وهذا يعني اني لم اللعب مع المنتخب الوطني. واعرف انكم تتساءلون لماذا ذلك ساجيب. فقد ارتكب المسؤولين الارجنتينيون خطأ فادحا وكبيرا منذ وجود الكرة عندما وذلك بتعويض ميتوني بالمدرّب ميلادو. وبكل صراحة انا لا افس بالارعة معه. وقد كان الفرض ان يعطيه لانه من جيب اللعب الصلب لكن منذ جئته على رأس المنتخب وقعت عدة حوادث. مع الشباب في المكسيك. مع الامل في تولون وانذكر اني التيت الى تولون بفرنسا مع ميتوني سنة ١٩٧٥. وقد فرقتا في ذكري جيلة. وميتوني بقي ٨ سنوات على رأس المنتخب ولا اذكر انه وقعت مشادة عامة واحدة. ولا حوادث خطيرة واحدة. طبعاً يحدث ان يطرد بعض اللاعبين كما حدث لكابيجو مارادونا في المونديال. لكن في كل مرة كان يحدث ذلك بسبب رد فعل سليم. فقد كان ميتوني شخصية متعاطفة كانت تتعاطف علينا نحن اللاعبين داخل الملعب. انا لا اريد ان اتعامل مع ميلادو. وقد حاول الاتصال في مربي وقال للعديد من اصداقي بأنه يعتمد على. وهو بالتاكيد انسان طيب ورجل ممتاز. لكني اختلف معه في افكاره عن كرة القدم. وسأبقى وفي لا لكارا ميتوني. ولا اقول ذلك لانني كنت مدلل. ولكن لاني مقتنع به واحترمه. وسأوضح هنا ما يعني ذلك. يعني ان ميلادو يركز على الهجمات المضادة او الهجمات المرتدة. وانا لا تعجب كرة قدم بهذا الشكل. على الرغم من انني قادر على تطفليها. كما انني اكره كرة القدم التي تستهوي الارجنتينيون.

تارانتيني سبق وخاض تجربة اوروبية سابقة بابت الفيلس. لكنه يعني انها كانت كذلك وهذه مبرراته: «انا لا اعتبر تجربتي ايجابية فاشلة. لميت في بيرمينجهم مع ارجنتين ضيف جدد. وفي حالة ارجنتين وصل لي الحد لكي اللعب مهاجرا اوسطا. ولم اسهر هناك لان هذا في العقد خمس على عودي للفرق بلاث في حالة زول الفريز للدرجة الثانية وهو ما حصل. كما انني سعي جدا ان اعود لارجنتين وانا غير تادم على

## يمكن ايقاف نصار بنصب قافلة مدرعات في طريقه!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - هوبويل حيفا - سندريل الكاس - هذا ما اكده المعلقون الرياضيون بعد فوز حيفا على فريق الدرجة الممتازة



عزمي نصار

واخير نصار في الصف الرابع الصادر في البلاد افضل لاعب في المباراة فكتب مراسل «محدثون» ومن قال ان حيفا ملكا واجدا - زاهي أرملي! لقد أعطى عزمي نصار أسس (يوم السبت) في ساد كريات حليم عرسا برازيليا. سجل هدفين وأعطى الثالث لبلديا كي لا يقولوا انه أناني... لنصار سيطرة غير عادية على الكرة وسرعة طائرة ثقافت وحسن تواجد في الملعب جيد. ولا حاجة لأكثر من ذلك. وفي الدقيقة (١٢) برهن نصار ان له رجليه من ذهب اذ صوب كرة عن بعد (١٧) الى الشباك. وفي الدقيقة (٩٥) مرر فلولون الكرة لنصار. الملك ينظر. فرحي (حارس مرمى بافا) يرفف ولكن هذا لا يساعده. الكرة في الداخل المرر من يده. وفي الدقيقة (١١٢) خطى عزمي ليتون (فقد دفاع بافا المخضرم) وتواجد أمام فرحي. شق عليه ومرر (الكرة) لبلديا...

فوز حيفا على فريق الدرجة الممتازة مكاني بافا. وان كان هوبويل حيفا سندريل الكاس فعلا فذلك بفضل رأس الحربة التصراوي المتألق في صفوف الفريق، عزمي نصار الذي

وأهني المراسل حديثه باعطاء التوضيحية التالية: «التصويبا قافلة مدرعات في طريق عزمي نصار. هكذا فقط يمكن إيقافه»

وكتب مراسل «محدثون سيور» وهوبويل حيفا مدين بفوزه بشكل كبير الى مهارة التصراوي عزمي نصار الذي سجل هدفين وطبع بصورة رائعة الهدف الثالث واستعمل قبل نهاية المباراة تصفيق حاد من الجمهور. لقد أدى نصار بديرة وخبرة ما يتوخى من مهاجم - استغلال أقصى حد أدنى من فرص التسجيل المتاحة. للفضل. آخر نصار هدفه في الدقيقة (١٢) عندما صد فرحي لكرته عن قرب ولكن مع هذا فقد كان «رجل المباراة» حيفا. نصار لاعب لا يقل كلفته الأخيرة بعد. ومواجهه نائب الطبع الدرجة الممتازة. وفي الدقيقة (١٢) مرر لشكر كرة متقة الى نصار الذي وقف عن بعد (١٨) من المرر ورفع رجليه مطلقا صاروخا عاليا الى الشبكة العليا ليلعب هذا لا يجعل به الدوري البريطاني. المراسل فرحي لا يتحرك. لا قوة له أمام هذه الدقيقة (يوم).

## الدرجة الثالثة ه. سخنين يعاود تسجيل الانتصارات

■ من فيصل بدارنة

عاود فريق هوبويل سخنين، الذي يتربع على عرش لائحة الدرجة الثالثة في منطقة «مغفرات»، انتصاره بعد ان منى بأول هزيمة له يوم السبت الماضي. وسجل الفريق، عصر السبت الماضي، فوزا هاما وكبيراً على فريق القبة الثالث، مكاني ونشره تل حان.

بداية المباراة كانت حامية من جانب الفريقين. وفي الدقيقة (١٢) رفع فيصل بدارنة الى سليم دولة التي تايها الى أحد صوان فسداه قوية الى شاك مرمى تل حان واصغر لسخنين.

وفي الدقيقة (٣٥) هجمة متسقة لأحد صوان وشلاعة صروبا الأخير الى شاك تل حان ولكن حكم المباراة لم يمتدح الهدف بسبب تسلسل. ولم تتغير النتيجة حتى نهاية الشوط الأول فحزبات من سيطرة فريق سخنين على مجريات اللعب.

بدأ الشوط الثاني بهجمات مركزة شنها لاعبو سخنين على مرمى تل حان وجاءت الدقيقة (٧٠) عندما تلقى سليم دولة كرة متقة من سام ثلاثة شاكها شاكها تل حان للمرة الثانية.

وفي الدقيقة (٨٠) هجمة أخرى لأحد صوان وشلاعة انتهت بصغارة الحكم التي أعلنت تسلسل. وفي الدقيقة (٨٥) أهدر أحد صوان فرصة رائعة لتسجيل الهدف الثالث وانتهى اللقاء بفوز سخنين بهدفين للاث.

وش. ويزر آده أحد صوان وعمر كيون في هذه المباراة.

## جاء منسل، يتحدث عن الكرة في اسرائيل: طلبت من آقي كوهن ألا يفتح فاه الكبير!

● شبيغلر يدرب لأن اسمه شبيغلر ● سيناى موهبة حقيقية ●

وعن يتسحاق شوم (مدرّب هوبويل كفارسايا حاليا) قال منسل: «انه لاعب عجيب ولكن ان بلغ من درجة كائن فريق الاله الى درجة مدرّب فهذا جنون. وكيف يبرهنه من نجاحا فوريا؟ انما مثل شبيغلر فانا لم نتأكد من انه اجتاز كل امتحانات التدريب وتزود بكل الشهادات المطلوبة. واعتقد ان اسلم وطيفة التدريب لانه

فلا تستطيع ان تقع اللاعب الذي بقي خارج التركيب. دائما يفكر (هذا اللاعب) انك لا تحبه وانك ضدّه وان هناك دائما ما (لعمد اشراكه). ولن يقل الحقيقة انه لم يشترك لسبب مهني. ليس الا»

تحدث منسل عن تصادمه المستمر مع آقي كوهن (لاعب مكاني تل أبيب) فقال:

● أدلى المدرب الانجليزي جاك منسل، الذي درب منتخب اسرائيل بكرة القدم قبل ثلاث سنوات ودرب فريق مكاني حيفا في الثالث الأول من الموسم الرياضي الماضي، أدلى بحديث لمجلة «مباط سيور» تطرق فيه الى اوضاع كرة القدم في اسرائيل وإلى عدد من اللاعبين المحليين ذوي الاسماء الالامعة.



جاء منسل في بيته في برون (انجلترا)

«لم يلعب آقي كوهن للمنتخب بالسوي الذي هو فيه حقا. المشكلة كانت مشكلة طاعة. ما باليد حيلة فأكتره عاراً عن اهرامات. اكتشف ان آقي اعتقد - وهو طبعاً سيكر ذلك - انه يعمل معروفا للمنتخب الاسرائيلي. اعتقد (آقي) انه مع رجوعه الى البلاد ومع كل المهرجان حمله. ان بإمكانه ان يلعب ابناً بشاء. وذلك بسبب وكيه ومديره الشخصي بنحاس زهافي (جعل حيا محمرا في جريدة «محدثون» وعمل سابقاً في «ديوت اهرتون» - «الاتحاد» - كنت معظراً ان اقول له انه لاعب جيد ولكنه لا يعطى الحد الأقصى المطلوب انا. وفي مرحلة معينة قلت له انه لا يقربون بوزي الواجب الملقى على عاتقه ولا يتبعه الكبر وهكذا عليه ان يسل عندي. وبالمناسبة، سمعت في انجلترا ان آقي كان ثرثاراً في «الفيلد» ايضا (مطب ليربول).

وتحدث منسل عن عود غنسي (لاعب مكاني تاياب) وقال انه لم يعمل ابدا لالامة لعبة بطريقة اللعب المثبتة في البلاد. وأضاف: «انتم علي ان تتدرب في رفع الاثقال وتدريب جسمانية أخرى. لانه موهبة كبيرة في تسجيل الاهداف لكنه لم يسبح نصحي.

تحدث منسل عن المنتخب الاسرائيلي الذي في الوصول الى نهائيات لوس انجلوس فقال ان الطريقة التي لعب بها المنتخب ثابتة طريقة لعب الفرق الاسرائيلية. اني ان الاداء اعتمد على اعزاز نتيجته بتواجد لاعبين امكانية تسجيل هدف عن طريق «الضدقة» وأضاف منسل ان بإمكان المدرب الجديد ان يعرف ماذا يقدره لاعبي فريقه في الاداء. واللاعبين عادة يفضلون ان تلقى على عاتقهم مسؤولية دفاعية في اللعب.

وسئل منسل عما اذا كانت المشكلة الرئيسية في كرة القدم الاسرائيلية ناجمة عن اتباع اللعب الدفاعي فاجاب:

«اعتقد ان المشكلة الحقيقية هي وجود عدد كبير من اللاعبين الذين يتحدون عن كرة القدم ويكثرون ويغفرون عنها ويحسون في شاكلها في المقام والصارات. كل هذا من ان يعطوا على الملعب. فهم كبار من ناحية نظرية اذ يقرأون ما كتبه بيليه وجورج بست وغيرها. واقفا ان يتحدث اللاعبين الكبار والمهريون عن طريقة اللعب ولكن ليس عن طريقة التدريب. والصحافيون يشجعون اللاعبين على تصريعات ضلعة وذلك لزيادة بيع صحفهم. هذا مثلاً: فدمون دامي وآقي كوهن ويتسحاق شوم. لديهم معرفة عن اللعب اذ بدأوا الحديث عن الكرة كمدربين. لا اعرف عندما لعب ادا كان لديهم اية قيمة. انهم يظهرون الى معهد «وينفيلد» لدورة تدريب ويصحبون مدربين لفرق كبيرة. وهذه الظاهرة، التي تخلف عن الرضخ في بريطانيا، تجد من قدم مستوي الكرة في اسرائيل.

ومشكلة أخرى تطرق اليها منسل وتعلق باللاعبين الاسرائيليين يقول منسل: «والصعوبة الجديدة من اللاعبين هي عدم القدرة على ارضاء لاعب لا تشركه في التركيب الاول.

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع اللد

يدعركم لاتساع لحاضرة بمناسبة مرور ٦٥ سنة على تأسيس الحزب الشيوعي الاسرائيلي وذلك يوم الاربعاء ٨٤/٣/٢١ الساعة ٧:٠٠ مساء في نادي الحزب في اللد. الحاضر: علي عاتور.

## قائمة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة لإنتخابات المعلمين

«ر ف» تدعو معلمي المدارس في قرى البطوف لحضور الاجتماع التلاني الذي سيعقد اليوم الثلاثاء ٨٤/٣/٢٠ الساعة الخامسة مساء في قاعة الصديق سليمان شقور. يتكلم في الاجتماع: القنابية تسبيروا شاروني والتلاني محمد علي طه والتلاني مكرم سعيد والتلاني يحيى طه.

● الاجتماع هام ● الرجاء التقيد بالوقت ● الدعوة عامة ●

## هويات لاعبي فريق هوبويل ام الفحم

الاسم	تاريخ الميلاد	مركز اللعب	الهنة	الحالة الاجتماعية	السجل الرياضي
١. محمود متور	٥٧/٤/٣	حامي مرمى	عامل	متزوج	حامي مرمى - ه. ام الفحم منذ العام ٧٦
٢. أحمد محمود	٥٨/٣/١٠	ساعد حامي مرمى	عامل	متزوج	لاعب - ه. ام الفحم منذ العام ٧٨
٣. علي ناهي	٥٨/١/٢٤	قلب هجوم	معلم ثانوي	متزوج	لاعب - ه. ام الفحم منذ العام ٨٠
٤. محمد حنين	٥٧/١٢/٢٢	حاج ايمن	معلم	أعزب	لاعب شاب ام الفحم سابقا وه معارضة حاليا لاعب - ه. ام الفحم ٧٧
٥. محمد حنين	٥٤/٤/٢٢	حاج ايمن	نجار	متزوج	لاعب - ه. ام الفحم منذ العام ٧٢ واكثر من الفرق
٦. مصطفى حناجة	٦٤/٧/٢٨	ساعد حامي مرمى	حاجي	أعزب	لاعب شبيبة ه. ام الفحم و فريق ه. ام الفحم منذ العام ٨١
٧. سيد طاهر	٦٢/١٠/٢٢	فهد ايمن	عامل بناء	أعزب	لاعب شبيبة ه. ام الفحم و لاعب ه. ام الفحم حاليا منذ العام ٧٩
٨. زرار رمزي	٦١/١/٢٢	قلب دفاع	عامل	أعزب	لاعب شبيبة و لاعب هوبويل منذ العام ٧٩
٩. علي محمد حنين	٦١/٤/٢٠	قلب دفاع	سكترير فريق ه. ام الفحم أعزب	أعزب	لاعب شستون ام الفحم سابقا و لاعب ه. ام الفحم منذ العام ٨٠
١٠. شكري محمد	٦١/٤/٢٠	حاج ايمن	كهربائي	أعزب	لاعب ه. ام الفحم منذ العام ٨٠
١١. خالد حمير	٦٤/١/٢٤	حامي مرمى (بديل)	عامل	أعزب	حامي مرمى بديل حامي مرمى شبيبة منذ العام ٨١
١٢. حنين حسن ابراهيم	٥٥/١/١٧	قلب دفاع	معلم	متزوج	من اللاعبين القدامى خطي الملاعب منذ العام ٧٠
١٣. محمد مصطفى	٥٥/٤/١٨	فهد ايمن	معلم	متزوج	خرج المعهد الرياضي في رماث ابيب و لاعب شستون ام الفحم و حاليا لاعب هوبويل
١٤. محمد حمود	٦٤/٧/٢٢	فهد ايمن	عامل (طالب)	أعزب	لاعب شبيبة ه. ام الفحم و لاعب ه. ام الفحم منذ العام ٨٢
١٥. نيل ابراهيم	٦٦/١/١٠	حاج ايمن	أعزب		

اعداد: يونس عبد الله جبارين



## السلطات الحكومية تمنع اميل حبيبي من دخول قرى الناصرة لمدة ٣ اشهر

الناصرة - لم يزل «الاتحاد» الخاص - قام ضابط بوليس الناصرة غرشوني بعد ظهر أمس (الخميس) بتبليغ النائب الشيوعي اميل حبيبي أمر السلطات بتمنع من دخول الجليل وقرى الناصرة والعفولة وباقية الناصرة وبسري أمر المنع من ٥٩/٣/٢٠ - ٥٩/٦/٢٠ (أي ثلاثة اشهر). وجاء في الأمر أنه صدر بموجب أنظمة الطوارئ وأنه ضروري من أجل أمن الجمهور في إسرائيل والدفاع عن دولة إسرائيل. وقد أحسح الرقيب اميل حبيبي على هذا الأمر وأعلن أنه يعتبره مساساً خطيراً بحصانته الرئاسية ورفض أن يقبل الأمر وقال لضابط البوليس إذا كان لكم شيء بخصوصي فليكن أن تتوجهوا إلى رئاسة الكنيست. وقد أثار تحييد الأمر منع الرقيب اميل حبيبي من دخول القرى العربية بعد أن انتهت مدة الأمر السابق الذي امتد ثلاثة اشهر أيضاً استنكاراً شديداً في اوساط الجمهور العربي الذي انتفض أمامه حقيقة المؤتمرات التي يقوم بها اعوان حكومة بن غوريون على وحدة الجماهير العربية تحت ستار القومية ومعاداة الشيوعية. فلا يرضى أي وطني شريف أن تنصب حكومة بن غوريون من نفسها مدافعاً عن القومية العربية من خطر الشيوعية المزعوم.

(الاتحاد ١٩٥٩/٣/٢٠)

## أولئك قومي أعياد

لعل أبا غيدة البحري الشاعر الوحيد الذي مدح الدهر، إذ يقول:

أيتها الدهر خذنا أنت ذمراً  
فكف حبيداً ولا تترك حبيداً  
كل يوم تزداد حسناً فسا  
تبعث يوماً إلا حبيباً عبيداً.

وقد علق أحد الطلاب على ذلك بقوله: لعلك كان في شهر العمل.  
وفي مكان آخر من الديوان، يقول البحري في ذم الزمان:

إن الزمان زمان سنو  
فإذا سألته ندي  
لو يملكون الضمير يخلو  
ذهب الكرام بأشرفهم

ليصادا بعقل الفاروق الكريم !!

(ديوان البحري)

## منعطفات إيقاعية أو الجسم يدوزن نفسه بنفسه!

هل شعرت يوماً بأنك تستعيط فعل كل شيء، أي أن تكون متدفقاً بالحمية والنشاط، وأبداً أخرى على عكس ذلك تماماً؟

يعتقد العلماء بأنهم اكتشفوا حلًا لهذا اللغز.

«هذه المسألة تتعلق بإيقاعنا البيولوجي...» وتعود هذه الدراسة إلى العام ١٩٢٨ حيث عمل عليها الطبيب «وليم فليس» الذي أثبت أن هناك دورة ما في عضوية الإنسان، وهذه الدورة أو المنعطف يعتمد على مرحلتين هما:

الاسترخاء والنشاط. تتكرران بصورة إيقاعية.

يتمدد إيقاع جسم الرجل إلى ٢٣ يوماً وإيقاع جسم المرأة إلى ٢٨ يوماً. هذا يعني أن الفترة الجسدية لدى كل إنسان تقتصر على ١١.٥ يوماً بشكل ناشط وحيوي.

## أصدقاء «الاتحاد» في كفر ياسيف وأبو سنان يدعون إلى اجتماع شعبي

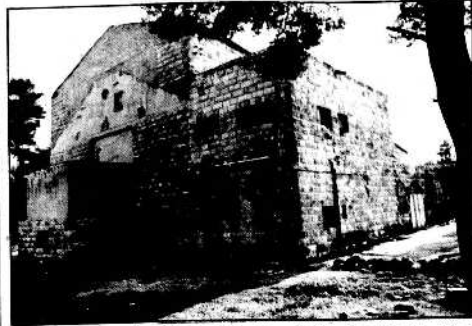
أصدقاء «الاتحاد» بدعون جمهور القرين لحضور الاجتماع الشعبي الذي سيقام في دار الصداقة في كفر ياسيف حول دور الاتحاد الصحفية اليومية وإلى الاستماع إلى كلمة سياسية شاملة من رئيس تحرير «الاتحاد» الرقيب اميل حبيبي. وذلك يوم الثلاثاء ٢٠/٣/٨٤ الساعة ٧:٠٠ مساءً كما يتكلم في الاجتماع الرقيب وجميع ضاحي - مدير سكرتارية الفرع ومسؤول الصحافة في البدن - ورئيس غنة الصداقة «الاتحاد» الأستاذ نمر نجار وكذلك عضو المجلس العام ناعمة شحادة.

## المحرر المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والإدارة:  
شارع المريحي ٩، حيفا  
هاتف ٥١١٩٩٦/٧ - ٤  
عنوان المراسلات:  
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣٦٠٠٠  
المطابع:  
شارع الوادي ٤٣، حيفا  
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٤

## إلى الأمام

## فرقة «الحكواتي» تستعد لافتتاح مركزها الجديد في القدس العربية



بنية سينا «الزهد» الفنية في القدس العربية التحلة تتحول، بالجهود الشعبية، إلى مقر للفرقة الفلسطينية.

● القدس - لمراسلنا - في الوقت الذي يسابق الاحتلال الزمن من أجل اقتلاع جذور الشعب الفلسطيني وقمع وإلغاء إبداعاته الحضارية، لما لها من أثر في صموده الباسل، في هذا الوقت تزداد أهمية حماية وتطوير وإغناء هذه الإبداعات في كافة الميادين الفنية والثقافية.

وضمن هذا الإطار وسعيًا وراء هذا الهدف باشرت فرقة «الحكواتي» المسرحية، منذ مدة وجيزة، بإنشاء مركزها المسرحي والفني في القدس العربية المحتلة.

وستكون لإنشاء هذا المركز انجازات إيجابية كبيرة على صعيد الحركة المسرحية والفنية والثقافية. إذ أن هذه النشاطات الإبداعية ستجد لها مكاناً محققاً ذاتياً فيه حفاظاً مع المواطنين بالإضافة إلى خلق صلات حيّة ودينية بين الفنانين - كما أنها ستضمن استمرار هذه النشاطات طيلة العام بدل انقصارها على فصل أو موسم معين.

## بعث الحياة في بناء مهجور

في زيارة لموقع المركز بدرك الناطق كم من الجهد يحتاج لإخراج هذا الحلم إلى أرض الواقع. فقد تكتلت الفرقة من استئجار مقر سينا «الزهد» القديمة. ووقعت عقداً مدته عشر سنوات. وتجري عمليات الترميم والإصلاح على المكان ويهتبه ليلان الغرازة الجديدة.

## حيتان برية منذ ٥٠ مليون سنة

ذكر بعض علماء الطبيعة والبحار أن أصل الحيتان يعود إلى الثدييات الأرضية. قبل ٥٠ مليون عاماً كانت الحيتان تعيش على سطح الأرض وقد حمل العلماء عظام وسانان الحيتان التي عثروا عليها في باكستان. واكتشفوا أن الحيتان القديمة كانت تهاجر في المناطق الساحلية وتغذي على اللحوم والأسماك. كما وجدوا أن الحيتان تعود إلى أذنان تطبق على المستوى الأرضي قبل ٥٠ مليون سنة.



## جراحة العظام في العصر البرونزي

عثر العلماء السوفييت، على هيكل عظمي لإنسان قديم يعود تاريخه إلى ما قبل أكثر من أربعة آلاف عام، وعليه آثار عملية جراحية واضحة في الفخذ. وقد وصف العلماء هذا الاكتشاف بأنه يدل على معرفة أطباء العصر البرونزي بأسرار جراحة العظام. وأشارت جريدة «زودو» السوفييتية إلى نقل النبا إلى أن الهيكل عثر عليه أثناء عملية تنقيب في منطقة روستوف وسط آسيا السوفييتية.

## ٤٠ ألف كومبيوتر لتعليم تلاميذ بولندا

ذكرت صحيفة إيفنتيا السوفييتية مؤخرًا، أن بولندا تعتزم إنتاج ٤٠ ألف جهاز إلكتروني صغير خلال العام الحالي ١٩٨٤. ويستطيع هذا الجهاز القيام بتمام العمليات المعقدة، كما يساعد الأطفال على تعلم اللغات الأجنبية ويوسع معرفة الصناعات الانتاجية في مختلف المؤسسات الصناعية.

## معمل شايش وغرانيت

جميع أنواع الشايش، مطايع وتليبيس ادراج - بشمل التركيب أيضاً.

## رياض مصري وفضل علي - جديدة تلفون: (٠٤ - ٩١٢٦٤٢)

## إعداد: أمير زريق - الناصرة

الكلمات الألفية:

(١) أول رائد فضاء.

(٢) غدة - يشتم.

(٣) بعير (معكوسة) - أي (معكوسة).

(٤) أنتح - نسي.

(٥) عيسى (هجرومة) - قائد نازي.

(٦) في الجسم - صنف.

(٧) حب - إحصل على.

(٨) أنثى الأسد.

(٩) زينة فلسطين.

## حل لغز العدد الماضي

الكلمات الألفية:

(١) الفزود.

(٢) زعفران.

(٣) لا - حيد - ل - ل.

(٤) حرب - خر.

(٥) طير - نمل.

(٦) ناع - ناع.

(٧) مر - الفص - نا.

(٨) مريد.

(٩) اللثني.

## أبو شتمق يقول!!



## فادي أفرام ..

إلغاء اتفاقية الإذعان، بين الاحتلال الاسرائيلي ولبنان (حين كان متهوراً)، كشف عورة العديد من الأوساط الرجعية العربية التي كانت توهت بأن شارون وإيتان يملكان «العصا السحرية». فصار حال الواحد منهم أشبه بحال ذلك اللص الذي يمسك مُتلبساً باقتراح جريته. فعماذا يفعل؟ إنما أن يتباكى (الملك حسين) وإيماً أن يتباهى (فادي أفرام).

من هو فادي أفرام؟

- فادي أفرام، ولا تقرب، هو الذي تسميه وسائل الإعلام الرسمية في إسرائيل - تيمناً - بقائد القوات اللبنانية (مؤخراً اضطرت «الأنباء» أن تضيف إليه صفة «الكتائبية»).

- فعماذا فعل؟

- لم يبق في قدرته، الآن، أن يفعل شيئاً (مجزرة صبرا وشاتيلا). ولكنه يستطيع أن يُصرخ، أي يصرخ.

- صرّح، في الأسبوع الماضي، قائلاً: إن اتفاق السابع عشر من أيار (الإذعان) بين لبنان وإسرائيل هو رمز للإرادة الحرة وللقرار الحر باتناء الدولة اللبنانية إلى «العالم الحر». مفهوم؟

- مفهوم تماماً.

- ثم قال: إن إلغاء الاتفاق هو نكسة لكل الدول العربية «المعتدلة». لأن إلغاء الاتفاق من شأنه أن يردع «الدول المعتدلة» عن الانضمام «للمسيرية السلمية». مفهوم؟

- الآن كل شيء، مفهوم.

- يعني «العصا السحرية» الإسرائيلية (شارون وإيتان) طلعت خشة مسوسة.

- يعني بسكليت بالعبرية؟

- شيء منه ..

(أبو شتمق)

## كن الأطفال



وصل ارنوب المدرسة، حيا الاصدقاء، ونشأه الدرس الاول، علقت فلة على ظهره عبارة! افضحك الجميع - غضب ارنوب وانفرد بعيداً...

رأى على قمة التلة شجرة، فتذكر في صلعة الجلد شجرة!

## المفتاح الذهبي لمستقبل اقتصادي ثابت

انضم اليوم الى صف رفاق القويين

## بارياتسيب

صندوق تموين: التابع ل  
بنك باركليز ديسكونت  
من مجتمعات بنك ديسكونت